

XIX Century Latin American Bibliography

The selection of books and articles that are part of this bibliography does not try to be exhaustive. In the future, this bibliography would be adding more entries based on the contributions of our collaborators.

- Aguirre Carlos y Carmen Mc Evoy. Eds. *Intelectuales y poder. Ensayos en torno a la república de las letras en el Perú e Hispanoamérica*. Lima: Instituto Riva-Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2008.
- Alzate, Carolina. *Soledad Acosta de Samper y El Discurso Letrado De Género: 1853-1881*. Iberoamericana, 2015.
- André, María Claudia, Bueno Eva Paulino. Eds. *Latin American Women Writers: An Encyclopedia*. New York: NY Routledge, 2008.
- Arambel Guiñazú, María C., Martin, Claire E. *Las mujeres toman la palabra: Escritura femenina del siglo XIX*. Madrid: Iberoamericana, 2001.
- Arango-Keeth, Fanny. "Tradición narrativa de la escritora latinoamericana del siglo XIX: Escritura palimpsestica y subversión cultural" *Romance Languages Annual* 10.2 (1998): 432-39.
- Alzate, Carolina, and Isabel Corpas de Posada. *Voces Diversas: Nuevas Lecturas De Soledad Acosta de Samper*. U. De Los Andes, 2016.
- Arrom, Silvia Marina. *Volunteering for a Cause: Gender, Faith, and Charity in Mexico from the Reform to the Revolution*. University of New Mexico Press, 2016.
- Adame González, Dulce, and Vieyra Sánchez. "De olvidos y rescates: José Hipólito González, Anselmo de la Portilla y Villegas y la Baronesa de Wilson en El Nacional. Periódico literario (1880-1884)." *(an)ecdótica*, vol.1, no. 2, 2017, pp. 15-40.
- Basadre, Jorge. *Peruanos del Siglo XIX*. Lima: Rickchay Perú, 1981.
- Benítez-Rojo, Antonio. "The Nineteenth-Century Spanish American Novel." In: *The Cambridge History of Latin American Literature*. Roberto González Echevarría and Enrique Pupo-Walker. Eds. Cambridge and New York: Cambridge UP, (1996): 401-89.
- Bravo, José Antonio. *Fundadores de la narración en el Perú nacidos entre 1805 y 1905*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú; Fondo Editorial, 1998.
- Batticuore, Graciela. *Lectoras Del Siglo XIX: Imaginarios y Prácticas en La Argentina*. Ampersand, 2017.

- Brushwood, John. *Genteel Barbarism: Experiments in Analysis of Nineteenth Century Spanish American Novels*. Lincoln: U of Nebraska P, 1981.
- Briggs, Ronald. *The Moral Electricity of Print Transatlantic Education and the Lima Women's Circuit, 1876-1910*. Vanderbilt University Press, 2017.
- Canepa, Gina. "Escritoras y vida pública en el siglo XIX. Liberalismo y alegoría nacional" en: Ana Pizarro. Ed. *América Latina: palavra, literatura e cultura*. Sao Paulo: 2 (1993): 269-81.
- Carner, Françoise. "Estereotipos femeninos en el siglo XIX" En: *Presencia y transparencia: La mujer en la historia de México*. Carmen Ramos Escandón. Ed. Mexico City: El Colegio de México (1987): 95-110.
- Cornejo Polar, Jorge. *Desarrollo cultural espontáneo y políticas culturales: El caso de la literatura del Perú en el siglo XIX*. Lima: Universidad de Lima/Facultad de Ciencias Humanas 1989.
- Cornejo Polar, Jorge and Jorge Cornejo Polar. *Literatura Peruana: Siglo XVI a Siglo XX*. Lima, Perú; Berkeley, CA, USA: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar; Latinoamericana Editores, 2000.
- Cuesta Velez, Cecilia. "Heterotropías: espacios y escritura de mujeres en los últimos años del siglo XIX" *Voz y escritura*. No 18, enero-diciembre (2010): 121-38.
- Chumacero, Leticia Romero. *Una Historia de Zozobra y Desconcierto: La Recepción De Las Primeras Escritoras Profesionales En México, 1867-1910*. UACM, 2016.
- Contreras Villalobos, Joyce. *Mercedes Marín Del Solar (1804-1866): Obras Reunidas*. Centro De Investigaciones Diego Barros Arana (Dibam), 2015.
- Castilho, Celso Thomas. "Conceiving Freedom: Women of Color, Gender, and the Abolition of Slavery in Havana and Rio De Janeiro." *Luso-Brazilian Review*, vol. 53, no. 1, 6/1/2016, pp. E22-E24. EBSCOhost, csulb.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=115922903&site=ehost-live.
- Davies, Catherine. "María Cristina Arambel-Guiñazú, Claire Emilie Martin. Las mujeres toman la palabra: Escritura femenina del siglo XIX." *Bulletin of Hispanic Studies* 79.3 (2002): 429-31.
- Denegri, Francesca. *El abanico y la cigarrera: la primera generación de mujeres ilustradas en el Perú 1860-1895*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2004.
- Fletcher, Lea, *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*. Ed. Buenos Aires:

- Feminaria, 1994.
- Frederick, Bonnie. *Wily Modesty: Argentine Women Writers, 1860-1910*. Tempe, AZ: Center of Latin American Studies, Arizona State U, 1998.
- Ferrús Antón, Beatriz. *Mujer y literatura de viajes en el siglo XIX: entre España y la Américas*. Valencia: Biblioteca Javier Coy d'estudies nord-americans, Universitat de Valencia, 2011.
- Geraldo, Diana. "El Lugar Común En La Novela Realista Mexicana Hacia El Final Del Siglo XIX. Perfil y Función." *Revista Valenciana, Estudios De Filosofía y Letras*, no. 20, 2017, p. 361. CrossRef, DOI: <http://dx.doi.org/10.15174/rv.v0i20.310>
- Girón, Nicole. "La idea de 'cultura nacional' en el siglo XIX: Altamirano y Ramirez" Héctor Aguilar Camín, Joaquín Blanco, et al. En: *En torno a la cultura nacional*. Mexico City: Instituto Nacional Indigenista y Secretaría de Educación Pública, (1976): 53-81.
- Guardia, Sara Beatriz. "Perseguidas, locas, exiladas. Exclusión e intolerancia en la construcción de la escritura femenina peruana del siglo XIX" Conferencia sobre las Escritoras del siglo XIX en América Latina. Instituto Raúl Porras Barrenechea, Lima, 2009.
- _____. "Escritura femenina del siglo XIX: Voces de ruptura y cambio en nombre del desvalido y el excluido por el poder" en: Martin, Claire E. Ed. *Cien años después: La literatura de mujeres en América Latina: El legado de Mercedes Cabello de Carbonera y Clorinda Matto de Turner*. Lima: Fondo Editorial Universidad San Martín de Porres (2010): 67-81.
- Hernández Carballido, Elvira Laura. "La prensa femenina en México durante el siglo XIX" *La Prensa en México: Momentos y figuras relevantes 1810-1915*. Addison Wesley Longman, 1998.
- Hintze de Molinari, Gloria. "Las mujeres y las relaciones de intelectuales" *Revista Universum*. Número 16, Universidad de Talca (2001): 361-73.
- _____. "Prácticas narrativas decimonónicas" *Cifra Nueva*. Trujillo 12, junio-diciembre (2000):107-19.
- Kirkpatrick, Susan. *Las Románticas: Women Writers and Subjectivity in Spain, 1835-1850*. Berkeley: U of California P, 1989.
- Lleveria, Elena Grau. *Las Olvidadas: Mujer y Modernismo. Narradoras De Entre Siglos*. Barcelona: PPU, 2008.

- La Greca, Nancy. *Rewriting Womanhood Feminism, Subjectivity, and the Angel of the House in Latin American Novel, 1887-1903*. Pennsylvania: Penn State Press, 2009.
- Lavrin, Asunción. *Women, Feminism, and Social Change in Argentina, Chile, and Uruguay, 1890-1940*. Lincoln: U of Nebraska P, 1995.
- Lindstrom, Naomi. "The Nineteenth-Century Latin American Novel." In: *The Cambridge Companion to the Latin American Novel*. Efraín Kristal. Ed. Cambridge and New York: Cambridge UP (2005): 23-43.
- Mannarelli, María Enma. *Limpias y modernas: Género, higiene y cultura en la Lima del novecientos*. Lima: Ediciones Flora Tristán, 1999.
- Martin, Claire Emilie. Ed. *Cien años después: La literatura de mujeres en América Latina: El legado de Mercedes Cabello de Carbonera y Clorinda Matto de Turner*. Lima: Fondo Editorial Universidad San Martín de Porres, 2010.
- Martin, Claire Emilie y Maria Nelly Goswitz (Eds.). *Retomando la palabra: las pioneras del diecinueve en diálogo con la crítica contemporánea*. Claire E. Martin y Frankfurt- Madrid: Iberoamericana, 2012.
- Martin, Leona. "Nation Building, International Travel, and the Construction of the Nineteenth-Century Pan-Hispanic Women's Network." *Hispania*, 87.3, (2004): 439-46.
- Marting, Diane E. Ed. *Women Writers of Spanish America: An Annotated Bio-Bibliography*. New York and Westport, CT: Greenwood, 1987.
- _____. Ed. *Spanish American Women Writers: A Bio-Bibliographical Source Book*. New York and Westport, CT: Greenwood, 1990.
- Masiello, Francine, Comp. *La mujer y el espacio público : el periodismo femenino en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires : Feminaria, 1994.
- Meyer, Doris. Ed. *Reinterpreting the Spanish American Essay*. Women Writers of the 19th and 20th Centuries. Austin: University of Texas Press, 1995.
- _____. Ed. *Rereading the Spanish American Essay*. Translations of 19th and 20th Century Women's Essays. Austin: University of Texas Press, 1995.
- Molloy, Sylvia. *At Face Value: Autobiographical writing in Spanish America*. Cambridge and New York: Cambridge UP, 1991.
- Moreano, Cecilia. *Cuadernos de Investigación, La literatura heredada: configuración*

- del canon peruano de la segunda mitad del siglo XIX*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Instituto Riva Agüero, 1, 2004.
- Miseres, Vanesa. *Mujeres En tránsito: Viaje, Identidad y Escritura En Sudamérica (1830-1910)*. Iberoamericana, 2017.
- Marticorena, Enrique Bruce. "Mujeres Fatales Y Desviados: Nuevos Deseos Al Asalto en El Desfiladero De La Literatura Modernista." *Lexis. Revista De Lingüística Y Literatura*, vol. 41, no. 1, Jan. 2017, pp. 5-43. EBSCOhost, doi:10.18800/lexis.201701.001
- Peluffo, Ana. "Pensar el siglo XIX desde el siglo XXI: Nuevas miradas y lecturas". *A Contra Corriente*. Vol. 7, No. 1, Fall (2009) 1-13. Web. 22 febrero 2012. <<http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente>>
- Peluffo Ana y Ignacio M. Sánchez Prado (Eds.). *Entre hombres. Masculinidades del siglo XIX en América Latina*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2010.
- Pratt, Maria Louise. "Las mujeres y el imaginario nacional en el siglo XIX" *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Año 19, No. 38 (1993): 51-62.
- Rodenas, Adriana Méndez. *Transatlantic Travels in Nineteenth-Century Latin America European Women Pilgrims*. Bucknell University Press, 2014.
- Rodríguez Ileana, and Szurmuk Mónica, editors. *The Cambridge History of Latin American Women's Literature*. Cambridge University Press, 2016.
- Ramírez Errázuriz, Verónica, Romo Sánchez, Manuel, and Ulloa Inostroza, Carla. *Antología Crítica de Mujeres en la prensa chilena del siglo XIX*. Editorial Cuarto Propio, 2017.
- Rodríguez Lehmann, Cecilia, and Bouzaglo, Nathalie, editors. *Miradas efímeras cultura visual en el siglo XIX*. Editorial Cuarto Propio, 2018.
- Sommer, Doris. *Foundational Fictions: The National Romances of Latin America*. Berkeley: U of California P, 1991.
- Skinner, Lee Joan. *Gender and the Rhetoric of Modernity in Spanish America: 1850-1910*. University Press of Florida, 2016.
- Stecher, Lucía. "Public Interventions, Intimate Configurations: Latin American and Caribbean Women Writers between 1870 and 1940." *Anclajes*, vol. 21, no. 3, sep-dic2017, pp. 1-5. EBSCOhost, doi:10.19137/anclajes-2017-2131.
- Tauzin Castellanos, Isabelle. "La narrativa femenina en el Perú antes de la Guerra del

- Pacífico" *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Lima-Berkeley: Año XXI No. 42 (1995): 161-87.
- _____. "La educación femenina en el Perú del siglo XIX" en: Wilfredo, Kapsoli, Ed. *Peruanistas contemporáneos: temas, métodos, avances*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología 1 (1988) : 97-109.
- _____. "Algunas figuras del lector en la prosa peruana del siglo XIX" *Revista de la Casa Museo Ricardo Palma*, 4, (2003): 61-78.
- Torres, María Inés de. *¿La mujer tiene cara de nación? Mujeres y nación en el imaginario letrado del siglo XIX*. Montevideo: Arca, 1995.
- Varillas Montenegro, Alberto. *La literatura peruana del siglo XIX*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992.
- Velázquez Castro, Marcel. *La mirada de los gallinazos. Cuerpo, fiesta y mercancía en el imaginario sobre Lima (1640-1895)*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2013.
- _____. (comp.). *La República de papel. Política e imaginación social en la prensa peruana del siglo XIX*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2009.
- Villavicencio, Maritza. *Breve historia de las vertientes del movimiento de mujeres en el Perú*. Lima: Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, 1990.
- _____. *Del silencio a la palabra: mujeres peruanas en los siglos XIX y XX*. Lima: Flora Tristán, 1992.
- Voysest, Oswaldo. "Hacia una imagen de la novela peruana según Antonio Cornejo Polar: Apuntes para una caracterización" *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 31.62 (2005): 97-105.
- Yeager, Gertrude M. "Women and the Intellectual Life of Nineteenth-Century Lima" *Interamerican Review of Bibliography* 40.3 (1990): 361-81.
- Zegarra, Margarita E. Ed. *Mujeres y género en la historia del Perú*. Lima: Centro de Documentación Sobre la Mujer, 1999.